

WORLD
NATURAL
HERITAGE
MANAGEMENT

Master Invita



tsm TRENTINO
SCHOOL OF
MANAGEMENT

MINISTERO
DELLA
UNIVERSITÀ
E
RICERCA
step

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



In partnership con



COMUNE DI TRENTO

LECTIO MAGISTRALIS

Corpo, esperienza estetica e ambienti di vita

Vittorio Gallese



26 marzo 2014 | ore 17.30-19.30

Trento, Palazzo Geremia, Sala Falconetto - Via Belenzani, 20

WWW.TSM.TN.IT

La riflessione per cercare le vie verso una società possibile nel tempo dell'ipermodernità si articola tra scienza e quotidianità. Decisivo è ancora una volta il ruolo della cultura che può connettere il molecolare al molare, alimentando le nostre capacità di immaginazione, aspirazione, previsione. Diviene importante, perciò, esplorare la funzione della cultura nella nostra contemporaneità; riflettere ancora una volta su cosa significano le relazioni interpersonali e sul rapporto evolutivo tra la nostra storia profonda, il presente e il futuro.

Il Master World Natural Heritage Management-Conoscenza e gestione dei Beni Naturali iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO (Dolomiti e altri siti montani), organizzato dalla Provincia autonoma di Trento, in collaborazione con la step-Scuola per il governo del territorio e del paesaggio e l'Università di Torino, è giunto alla seconda edizione e anche quest'anno propone un ciclo di tre incontri per affrontare e discutere alcuni dei temi più rilevanti per sostenere l'affermazione di una cultura della vivibilità e del paesaggio nella civiltà planetaria.

MasterInvita è organizzato in partnership con il Comune di Trento - Servizio Cultura, Turismo e Politiche Giovanili.

LECTIO MAGISTRALIS

Corpo, esperienza estetica e ambienti di vita

Ugo Morelli dialoga con **Vittorio Gallese**

Una volta, non molto tempo fa, non avremmo stabilito che rapporti secondari e poco significativi tra il corpo e l'esperienza estetica. Il cosiddetto "spirituale" pareva non avere rapporto alcuno con la biologia e il corpo, con l'evoluzione e il movimento. Oggi scopriamo, come del resto avremmo potuto ipotizzare da tempo, che l'esperienza estetica, la capacità creativa e le espressioni più fini degli esseri umani emergono dalla natura e ne sono una manifestazione distintiva. La simulazione incarnata, sostenuta dalla dotazione fisiologica dei neuroni specchio, riguarda sia la nostra individuazione che quella peculiare espressione che è l'esperienza estetica. Vittorio Gallese che dei neuroni specchio è lo scopritore proporrà nell'incontro un punto di vista originale sull'esperienza estetica con riferimenti al cinema, alla letteratura e alle arti visive.



Vittorio Gallese è professore di Fisiologia umana presso il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Parma. Neuroscienziato, ha da sempre incentrato i propri interessi di ricerca sulla relazione tra sistema sensori-motorio e cognizione nei primati non umani e nell'uomo. Tra i suoi contributi principali vi è la scoperta, assieme ai colleghi del gruppo di Parma, dei neuroni specchio. La sua attività di ricerca è testimoniata da oltre settanta pubblicazioni scientifiche su riviste e volumi internazionali.

La partecipazione a MasterInvita
è libera e gratuita
previa iscrizione online | WWW.TSM.TN.IT